

PILOTO: LOS VIDAL

Joaquín Rueda Fernández

joaquinruedafe@gmail.com

651 101 842

REGISTRADO EN SAFE CREATIVE

CÓDIGO DE REGISTRO: 2502070816393  
© Todos los derechos reservados

## 1. INT. VIDEOCLUB - DÍA

SUSY (27) graba un directo en Instagram. Va muy maquillada y con una vestimenta demasiado recargada. Se nota mucho que intenta imitar; no es su estilo habitual.

SUSY

Soy yo: Susy, con i griega, en un nuevo directo de Insta para contaros mis pequeños secretos del día a día.

## 2. INT. VIDEOCLUB - DÍA

SUSY, frente a la cámara junto a un estante de DVDs en saldo.

SUSY

Sí, soy influencer. Ese es mi rollito. Me pilláis en pleno proceso creativo. La vida de un influencer...no es fácil. Mucha presión, siempre nos analizan con lupa: lo que decimos, lo que hacemos... Tenemos una gran responsabilidad con nuestros seguidores.

Susy muestra a cámara el móvil con su perfil de una red social. La cámara hace zoom sobre el ínfimo número de seguidores y Susy gira el móvil rápidamente.

SUSY

Es una cuenta nueva. La anterior, con 3K, me la chaparon. Al parecer, no están bien vistas las bromas sobre refugiados. No me documenté bien, es la verdad.

## 3. INT. VIDEOCLUB - DÍA

SUSY sigue grabando su directo en Instagram.

SUSY

...Mis rutinas, mis truquis para lucir siempre perfecta. Muchos me preguntáis por mi eyeliner. Oyes, Susy, ¿dónde lo compro, dónde lo puedo conseguir...?

## 4. INT. VIDEOCLUB - CONTINUIDAD

La estancia es amplia, pero el videoclub es un negocio antiguo y desfasado. No hay clientes.

ROBER (30) y GABI (18, síndrome de down) observan desde la distancia a Susy, que sigue a lo suyo con su directo.

ROBER

¿Quién le ha preguntado...?

Rober y Gabi miran a cámara y se encogen de hombros. Miran de nuevo a Susy.

GABI

Tiene ocho seguidores: mamá, con una cuenta inactiva desde 2016, tres bots rusos; Javi, el del 5°C derecha. El salido hace pantallazos cuando se inclina y se ve un poco de teta. Quiere hacerle un collage a la hermana. Piensa que es algo bonito. Da puto cringe.

ROBER

¿Y los otros tres?

Gabi muestra su móvil y sonríe con picardía.

ROBER

Qué cabrón...

GABI

Susy hace cualquier cosa, pero lo que sea, que les pidan sus seguidores.

## 5. INT. VIDEOCLUB/BAÑO VIDEOCLUB - DÍA (FLASHBACK)

SUSY graba un directo en Instagram.

SUSY

¡Hola, hola, mis tesoros! Me habéis insistido mucho, pero mucho, sobre todo tú, *Susyer69*. Por eso, por fin me pongo al día con este reto viral tan popular.

Susy enseña una cuchara llena de pimienta.

SUSY

Comer una cucharadita de pimienta. Yo ya soy muy picantona, así que, no será para tanto...

Guiña un ojo dando mucho asco. Susy se mete la pimienta en la boca e inmediatamente tose y la expulsa sin remedio. Se mueve de un lado a otro casi por espasmos y la cámara la sigue. El seguimiento es caótico debido a los movimientos de Susy. Susy llega como puede al baño, abre la puerta y entra. Abre el grifo del lavabo pero...el agua está cortada.

Se agacha frente al váter, levanta tanto la tapa del váter como la tapa de la cisterna pero no hay agua.

Camina hacia la máquina de agua y refrescos. Tose y tose, le cuesta respirar, la cara roja y las lágrimas fuera. Introduce una moneda y pulsa el botón del agua pero está agotada. Golpea otro y otro botón, pero toda el agua está agotada.

Al fondo, Gabi, junto a todas las botellas de agua apiladas, se descojonona y le pide a la cámara que se vaya y no lo grabe.

Susy se sitúa detrás del mostrador de caja buscando en los cajones. Cada vez tose más lento por la falta de aire. Le fallan las fuerzas y pese a que intenta aferrarse, se desliza e hinca las rodillas y eleva los brazos al 'estilo Platoon' y se cae sobre una estantería de películas.

Gabi llega junto a Susy, tirada sobre los DVDs. Usa su móvil.

CENTRALITA (V.O.)  
Emergencias, ¿en qué puedo ayudarle?

Gabi, sonriente, mira a cámara y gesticula silencio con el dedo en su boca.

#### 6. INT. VIDEOCLUB - DÍA

ROBER y GABI se descojonan y suspiran. Gabi le extiende el móvil a Rober.

GABI  
¿Quieres...probar?

Rober asiente y coge el móvil.

#### 7. INT. VIDEOCLUB. DESPACHO - DÍA

TOÑI (48) y DAVID (51), sentados en una mesa frente a frente. Silencio. David hojea unos papeles. Asiente y hace ruiditos de resignación. Toñi mira a cámara y reniega. David firma y desliza los papeles hacia Toñi, que los agarra con rabia.

DAVID  
Pues nada, ya es oficial: hemos fracasado. ¿Por qué se nos rompió el amor?

#### 8. INT. VIDEOCLUB. DESPACHO - DÍA

TOÑI, sentada frente a la cámara. La puerta, cerrada.

TOÑI

Egoísta, vago, mentiroso, infravalora todas mis decisiones, odia hacerse viejo y cada vez da más vergüenza ajena cómo intenta ser modernito... Qué más, qué más... Ah, sí: un amante horrible, me humilla para hacerse el gracioso con ese humor rancio de cinta de casete de los ochenta. El gilipollas nos ha arruinado tres veces con inversiones horribles. ¡Si se decantó por el video BETA! Y además, esto fue ya el colmo, es... terraplanista.

9. INT. VIDEOCLUB. DESPACHO - DÍA

DAVID, sentado y despreocupado con las piernas encima de la mesa frente a la cámara. Come cacahuetes.

DAVID

¿Te soy sincero? No tengo ni puta idea. Si soy un partidazo.

David lanza cacahuetes al aire pero falla al comerlos. David se encoge de hombros.

10. INT. VIDEOCLUB. DESPACHO - DÍA

TOÑI y DAVID se miran en silencio.

TOÑI

Creo que es un acuerdo justo.  
David, ¿todo claro?

DAVID

Negocio y socios, sí; matrimonio y amantes, no. Entendido, entendido.

TOÑI

Hace años que no somos un matrimonio ni medio normal. La vida sigue, no se termina el mundo por...

David hace pucheros y hace como que aguanta las lágrimas.

TOÑI

Lo hemos hablado y requete hablado.  
¿Ahora qué?

DAVID

Los niños... Toñi, ¿cómo se lo tomarán los niños?

TOÑI

¿En serio? ¿Desde cuándo te importan tus hijos? Deja de...de dar pena. Eso ya no cuela. Dime, ¿cómo va la búsqueda de piso?

David seca unas lágrimas que no existen.

DAVID

Estoy en ello.

**11. INT. APARTAMENTO ALQUILER. VARIAS ESTANCIAS - DÍA (FLASHBACK)**

**EN EL SALÓN:**

DAVID, con un pie sobre el sofá y mirando a cámara, simula con movimientos de cadera que tiene sexo imaginario. A su lado, una PROMOTORA mira a cámara y se aleja lentamente.

CORTE A:

**EN EL BAÑO:**

DAVID, dentro del plato de ducha y mirando a cámara, simula con movimientos de cadera que tiene sexo imaginario. Se pone una mano detrás de la nuca y sigue moviéndose. Vemos en el espejo del baño a la PROMOTORA, al borde de un ataque, haciendo una llamada. Mira a cámara con la cara desencajada.

CORTE A:

**EN LA COCINA:**

DAVID, de espaldas pero con el cuello girado mirando a cámara, simula con movimientos de cadera que tiene sexo imaginario junto a la encimera. Se pone ambas mano en el trasero y sigue moviéndose.

El PORTERO llega y se lleva a David, que no deja de mirar a cámara. La PROMOTORA se echa las manos a la cara.

CORTE A:

**EN ASCENSOR DEL RELLANO:**

Tras unos segundos, el ascensor se abre: el PORTERO sale y detrás vemos a DAVID, mirando a cámara a través del espejo del ascensor, que simula con movimientos de cadera que tiene sexo imaginario

El portero se da cuenta y agarra a David y lo saca a empujones del edificio.

## 12. INT. VIDEOCLUB. DESPACHO - DÍA

DAVID, de pie frente a la cámara. Sonriente.

DAVID

¡Me voy a poner las botas!

## 13. INT. VIDEOCLUB. DESPACHO - DÍA

TOÑI se levanta. DAVID disimula y hace como que trabaja en el ordenador.

TOÑI

Vamos, nos toca contárselo.

DAVID

Anda, hazlo tú. Se te dan mejor esas cosas. Yo soy más... Ya sabes... Además, me pillas con mucho lío.

La cámara enfoca el ordenador: David mira la web del MARCA. David gira de repente la pantalla.

TOÑI

Escúchame, en cinco minutos, se lo contamos. Los dos. Y no hay más que hablar.

Toñi se marcha cabreada dando un portazo.

## 14. INT. VIDEOCLUB - DÍA

TOÑI, de pie frente a la cámara.

TOÑI

¿Forocoches?

La cámara niega en movimiento horizontal.

TOÑI

Porno, miraba porno. ¿Sí?

La cámara niega en movimiento horizontal. Toñi mira el reloj.

TOÑI

Son las 11.30. ¡El MARCA!

La cámara afirma en movimiento vertical.

TOÑI

El porno toca justo después de comer. No tiene ni idea de lo que es el historial de búsqueda.

15. INT. VIDEOCLUB. DESPACHO - DÍA

DAVID, sentado frente a la cámara, trabaja en el ordenador.

DAVID

Toñi y yo, digamos que... Somos como de películas diferentes. Ella, tan El diablo viste de Prada. Yo, tan Benjamin Button. Me niego a que mi edad mental, vital y espiritual, por qué no decirlo, la marque el DNI. Me encuentro en mi mejor momento. Y...no es por presumir, pero mira.

David gira la pantalla del ordenador y señala un banner.

DAVID

Siempre que uso la internet, no falla.

El banner: un anuncio de citas por internet. David lo lee.

DAVID

Roxana, a 50 metros de ti, te quiere conocer. Roxana es muy insistente.

David, muy vanidoso, mira a cámara.

DAVID

No sé quién le ha hablado de mí, pero no me interesa nada de nada.

16. INT/EXT. VIDEOCLUB/CALLE VIDEOCLUB - DÍA (FLASHFORWARD)

DAVID recorre el videoclub. La cámara lo sigue a escondidas sin que se dé cuenta.

DAVID (V.O.)

Esas relaciones frías de usar y tirar, de si te he visto no me acuerdo...

DAVID llega hasta la puerta del local. David abre la puerta del videoclub y asoma la cabeza. Mira con mucha curiosidad hacia todas direcciones.

DAVID (V.O.)

No, no van conmigo.

David sale a la calle y a través del cristal del escaparate los vemos caminando mirando hacia arriba, al edificio de enfrente, a la izquierda... La cámara lo sigue con sigilo.

## 17. EXT. VIDEOCLUB/CALLE VIDEOCLUB - DÍA

La cámara ve a DAVID dando pasos contados hacia la izquierda.

CORTE A:

David da pasos contados hacia la derecha hasta que frena y se le lee en los labios "cincuenta". Mira en todas direcciones.

DAVID (V.O.)

Me gusta otro tipo de cortejo. Más romántico, más formal.

## 18. INT. VIDEOCLUB. DESPACHO - DÍA

DAVID, sentado frente a la cámara.

DAVID

Si ya no me acuerdo de su nombre.  
¿Curiosidad? Sí, 50 metros son muy pocos metros y Roxana podría vivir justo enfrente... Pero no... No me interesa...

David se rasca la cabeza y se queda pensativo. Se incorpora.

DAVID

Perdonad, tengo que salir a... Una cosilla para el video...club...

David se marcha.

## 19. INT. VIDEOCLUB - DÍA

ROBER y GABI, con los pies encima del mostrador, ven una peli relajados. Toñi llega.

TOÑI

Gabi, los pies. ¿Y Susy? Gabi, baja los pies de ahí, no te lo digo más.

Gabi, frustrado, mira a cámara y baja los pies.

ROBER

Creo que ha subido a casa a buscar algo para sus movidas de internet.

Toñi, nerviosa, busca a alguien por el videoclub.

TOÑI

¿Y vuestra madre?

Gabi y Rober se encogen de hombros.

TOÑI

Bueno, entonces espero a que  
lleguen... ¡Susy!, ¡David! ¿Dónde  
leches estáis?

Toñi, en calma tensa. A los pocos segundos, David entra.

DAVID

¿Y ese criterio? Se te oía desde 50  
metros...

David mira a cámara.

DAVID

Metro arriba, metro abajo.

Toñi mira a David y, con cierto disimulo, señala con la  
cabeza a sus hijos. David se acerca a Toñi.

DAVID

(en voz baja)

Falta Susy. Deberían estar los  
tres. Me da mucho coraje contar las  
cosas dos veces...

SUSY aparece. Lleva una cuerda de tender alrededor del  
cuello. Rober y Gabi se incorporan cuando ven a su hermana.  
De seguido miran de reojo a la cámara.

TOÑI

Mira por dónde, ya ha llegado Susy.

DAVID

Qué bien... Fíjate qué... suerte.

Susy mira con desconfianza a su familia. Toñi y Gabi vuelven  
a lo suyo: ven la peli.

SUSY

Aquí pasa algo. ¿Por qué estáis  
juntos en el mismo espacio si no  
hay comida, cerveza ni juega el  
Atleti?

TOÑI

A ver, hijos. Vuestro padre y yo...

Toñi coge el mando y apaga la tele. Rober y Gabi se  
incorporan de un respingo.

ROBER

¡Túúúúú!

GABI

Siempre igual.

TOÑI

Lo que os iba diciendo. Tenemos algo que contaros. ¿Verdad, David?

DAVID

Eh... Sí... Claro. Pero no tiene mucho sentido cortar el discurso si ya lo habías empezado tú. ¿Es solo cosa mía o no--

TOÑI

¿Quieres, por el amor de Dios, centrarte? Por favor te lo pido.

GABI

Me abuuuurrro...

DAVID

Bueno... Hijos; mamá y papá, nosotros... Tras muchas vueltas, muchas reflexiones, hemos decidido, unilateralmente--

TOÑI

De mutuo acuerdo.

DAVID

¡Pues lo que he dicho! Cómo te gusta... Hemos llegado a la conclusión de que lo mejor para todos es que nos--

Un CARTERO entra en el videoclub. Todos se giran hacia la puerta.

CARTERO

¿David Vidal?

TODOS lo señalan con el dedo.

DAVID

No, aquí no es.

CARTERO

Sí, sí que es.

DAVID

No, que no. De verdad.

CARTERO

Este es el videoclub Vidal. Esta es la licencia (la señala en la pared) del negocio con su nombre. Y su familia aún le sigue señalando con el dedo.

TODOS mantienen firmes sus dedos señalando a David.

DAVID  
¡No se señala!

David coge el sobre y firma el certificado.

DAVID  
Largo de aquí ya. Funcionarios...

El cartero se va. Todos se sitúan junto a David, que abre el sobre y lee en silencio. Hasta que eleva la cabeza en shock.

ROBER  
¿Qué pasa, qué dice? ¿Qué has hecho  
esta vez?

DAVID  
Es...un... Un aviso de embargo del  
videoclub.

TOÑI  
¿En serio? No me jodas, David.

David asiente con la mirada perdida. Toñi se lleva las manos a la cara. Rober y Gabi encienden la tele, se acomodan y retoman la peli. Silencio.

SUSY  
Sé que no es un buen momento  
pero... ¿Alguien sabe cómo va lo  
del reto viral de hacerse un David  
Carradine?

Rober y Gabi se incorporan de un respingo y se miran. De seguido, miran a cámara y sonríen.

## 20. INT. VIDEOCLUB - DÍA

DAVID, aún con la carta en la mano. A su lado, TOÑI, muy nerviosa, y SUSY. ROBER y GABI, detrás; apoyados en el mostrador.

TOÑI  
¿Cómo hemos llegado a esta  
situación?

El resto disimula mirando en otras direcciones. Solo GABI mira directamente a cámara.

## 21. INT. VIDEOCLUB - DÍA (FLASHBACK)

SUSY graba un baile viral frente a su móvil. No se le da muy bien. Una CLIENTA (48) entra en el videoclub y pasa entre Susy y el móvil. Susy, muy enfadada, deja de bailar.

SUSY

Joder, ¿qué haces? ¿Cómo puedes ser tan maleducada?

La clienta mira a cámara sin comprender nada.

CLIENTA

¿Perdona? ¿No es este el videoclub?

SUSY

No, es la pescadería. Y tú eres la merluza.

Susy mira a cámara.

SUSY

¿Se ha entendido?

CLIENTA

Eres una grosera. Que sepas que venía para alquilar toda la saga de Star Wars. Incluso la mala.

SUSY

Que sí, que sí. No me cuentes tu vida. Ale, a pastar.

Susy agarra a la clienta del brazo y la saca de malas maneras del videoclub. Pulsa de nuevo el botón del móvil y baila.

## 22. INT. VIDEOCLUB/CALLE VIDEOCLUB - DÍA (FLASHBACK)

El videoclub en silencio, tranquilo. De repente, DAVID recorre el videoclub corriendo despavorido.

DAVID

¡Era una estafa! ¡Estamos jodidos!  
¡Nueva Rumasa era una estafa!

David sale del videoclub y sigue corriendo por la calle.

## 23. INT. VIDEOCLUB - NOCHE (FLASHBACK)

ROBER, atado a una silla con una guitarra en el regazo. DOS LADRONES roban la caja del mostrador.

ROBER

Empiezo a sospechar que no sois de Sony Music.

Uno de los ladrones camina hasta una estantería de películas y empieza a meterlas a manotazos en una bolsa.

ROBER

¡No, por favor, los musicales no!

24. INT. VIDEOCLUB - DÍA

GABI, apartado de su familia frente a la cámara.

GABI

Me la suda el videoclub. Tengo otros planes.

## 25. INT/EXT. VIDEOCLUB/CALLE VIDEOCLUB - DÍA

TOÑI, SUSY, ROBER y GABI miran a DAVID.

DAVID

Pues...no lo sé. La verdad.

SUSY

Ni idea.

ROBER

Es raro, raaaroooo...

DAVID se percata a través de la cristalera de que alguien merodea y observa el interior del videoclub: es TORRES (45).

DAVID

Torres... Debí intuirlo.

26. INT. VIDEOCLUB. DESPACHO - DÍA

DAVID, sentado frente a cámara.

DAVID

Torres es un empresario sin escrúpulos. Huele la muerte y ahí lo ves. Pura carroña. Si hasta se ríe como las hienas de El Rey León.

## 27. INT/EXT. VIDEOCLUB/CALLE VIDEOCLUB - DÍA

DAVID abre la puerta del videoclub.

DAVID

¿Quieres algo?, ¿Te cuento las últimas novedades?

TORRES se acerca. Entra y se queda en la puerta.

TORRES

Hombre, Vidal. Para nada. Cuando quiero ver una película, recorro al streaming. No vivo anclado en 2002.

DAVID

Si pirateas desde que salió el Plus  
en los noventa.

TORRES

Como todo el mundo. ¿O tú no?

DAVID

¡Jamás!

TORRES

Claro, David contra Goliat.

Torres se ríe como "una hiena". David mira a cámara.

Torres observa con detalle el interior del videoclub.

TORRES

Por cierto, ¿este local cuántos  
metros--

David empuja a Torres fuera del videoclub.

DAVID

Anda a tomar por culo de aquí.

ROBER

Estamos jodidos.

DAVID

Torres se dedica a jugar al  
Monopoly con el barrio. Negocio que  
cierra, local que se queda.

TOÑI

Qué grima me ha dado siempre ese  
hombre. Es que no puedo con él.

DAVID

Pero no convertirá el videoclub en  
un Codere. Lo juro.

## 28. INT. VIDEOCLUB. DESPACHO - DÍA

DAVID, sentado frente a la cámara.

DAVID

El videoclub Vidal no puede cerrar.  
Proporcionamos entretenimiento al  
barrio desde el 78. Digamos que  
formamos parte de la transición. El  
sueño hecho realidad de mi padre,  
amante pasional del séptimo arte.  
Para él, el videoclub lo era todo.  
Aún recuerdo sus últimas palabras.

David carraspea.

DAVID  
(imita la voz de un  
moribundo)  
Cuida el videoclub hasta el final.  
Hasta las últimas consecuencias. ¡Y  
olvídate del LaserDisc!

29. INT. VIDEOCLUB - DÍA

DAVID le entrega el sobre a TOÑI. SUSY, GABI y ROBER miran la película.

DAVID  
Necesito... Familia, hablamos en la  
comida. Voy a mi rincón de pensar.

30. INT. VIDEOCLUB. SECCIÓN CINE CLÁSICO - DÍA

DAVID, de pie frente a la cámara, se encuentra entre estanterías de DVDs de cine clásico

DAVID  
Mi lugar favorito del videoclub.

A cada lado, unas figuras de cartón a tamaño real de Clint Eastwood y Bud Spencer.

DAVID  
Aquí, rodeado de los grandes, es donde resuelvo las crisis y se me ocurren las mejores ideas empresariales. Por ejemplo, las máquinas de chicles y bebidas.

La cámara enfoca una antigua y clásica máquina de chicles y las máquinas expendedoras, negras por quemaduras.

DAVID  
Los extintores y un plan de evacuación en caso de incendio. Me tomo muy en serio los riesgos laborales.

La cámara enfoca al extintor, colgado en una pared.

DAVID  
La máquina de autoservicio de pelis. Fuimos pioneros y se me ocurrió aquí.

La cámara enfoca a la máquina de películas.

DAVID

Y quemar el local para estafar al seguro cuando el fracaso del video Beta. Eso sí, me arrepentí al segundo. Aprendí que si no los revisas, un extintor se estropea.

31. INT. VIDEOCLUB. SALA DE DESCANSO-COMEDOR - DÍA

DAVI, TOÑI, SUSY, ROBER y GABI comen en la mesa. David termina de leer algo en el móvil.

DAVID

Confirmado, Gabi: si te pillan, de dos a cuatro años. No lo veo...

TOÑI

¿Y si modernizamos el videoclub? No sé, le damos una vuelta al negocio: cinefórum, servicio a domicilio--

DAVID

Maravillosas ideas pero... Necesitamos dinero para ayer mejor que para hoy. Vamos a pensar un poco más. ¿Cómo podemos contribuir cada uno?

Silencio mientras TODOS piensan, excepto Gabi, que engulle una natilla.

SUSY

Yo podría ser influencer y ganar una pasta con mis publicaciones.

Risas y carcajadas grupal.

SUSY

Idiotas... Cuando recupere seguidores, en mi anterior cuenta tenía 5K, ya me descojonaré yo.

Silencio mientras TODOS piensan, excepto Gabi, que lame la tapa de la natilla.

TOÑI

Rober podría trabajar y así colaborar.

Risas y carcajadas grupal.

DAVID

¿Hoy no tenías una entrevista?

ROBER

¿Ocho horas de reponedor y cajero?  
Paso. Tengo talento para mucho más.  
Estoy...entre proyectos.

GABI

¿Qué proyectos?

ROBER

No los cuento, que los gafáis. Que  
sois gafes. Ya me gafasteis la  
audición de OT8. La OT buena de  
verdad. Lo sabe todo el mundo.

TOÑI

¿Nos quedan prestaciones por pedir?

DAVID

Seguimos sancionados por la  
Seguridad Social por aquel  
malentendido con Hacienda.

TOÑI

¿Ni siquiera por...?

Toñi señala con la cabeza con disimulo fallido a Gabi. Gabi se da cuenta y mira a cámara.

### 32. INT. VIDEOCLUB - DÍA

GABI, de pie frente a la cámara.

GABI

Nadie lo sabe, pero me apayo solo  
económicamente. Desde hace...casi  
un año, chateo con un señor de  
Mallorca que cree que soy una joven  
ucraniana. Cada mes me envía dinero  
para pagar la universidad. Algo así  
como mi sueldo Nescafé. Alguna  
fotopolla me como, pero compensa.  
Lo que me jode es que algunas son  
no solicitadas.

### 33. INT. VIDEOCLUB. SALA DE DESCANSO-COMEDOR - DÍA

DAVI, TOÑI, SUSY, ROBER y GABI comen en la mesa.

TOÑI

¿Eso es todo? Seguimos igual.

David se termina el flan y se limpia la boca. Se levanta.

DAVID

Voy al despacho a...a pensar en  
solitario. Así soy más productivo.

Toñi mira a cámara con una leve sonrisa. David se marcha.

TOÑI

Ahora que vuestra madre  
está...ocupado, pensad algo, por  
favor.

SUSY

Lo digo en serio, ¡puedo ser una  
influencer!

TOÑI

Susy, algo realista.

ROBER

Vale, si insistís, os lo cuento.  
Compongo el próximo éxito musical.  
Ya hay discográficas interesadas.  
Esta vez, de verdad.

TOÑI

Mira, no puedo más con vosotros...

Toñi se marcha.

#### 34. INT. VIDEOCLUB/SALA DE DESCANSO-COMEDOR - DÍA

DAVID y TOÑI ordenan una estantería de DVDs. A través de unos ventanales observan a SUSY, que baila en LA SALA DE DESCANSO-COMEDOR frente al móvil en un trípode. La cámara hace zoom sobre Susy.

DAVID

No tiene sentido del ritmo. Desde  
luego, a mí no ha salido.

TOÑI

¿En qué nos hemos equivocado?

Ambos se miran y suspiran con resignación. Toñi mira hacia la puerta del videoclub.

TOÑI

No, no, no... ¿Qué hace esta aquí?

PAQUI (42) abre la puerta del videoclub y entra. Camina hacia Toñi y David.

Toñi acerca su cara a la de David y susurra.

TOÑI

¿No se lo habrás...? No le pidas más dinero a tu hermana, por favor te lo pido. Esta vez, nos apañamos solitos.

Toñi sonríe forzada y eleva los brazos.

TOÑI

¡Paqui!

35. INT. VIDEOCLUB. SALA DE DESCANSO - DÍA

TOÑI, sentada en la mesa frente a la cámara.

TOÑI

¿Mi cuñada Paqui? Una bellísima persona. Nos llevamos... Somos como Thelma y Louis. Aunque yo saltaría del coche antes... Y no sé qué le ha dado por mi pelo, es obsesión. Esas mechas no van con tus ojos. ¿Eso es un reflejo o una cana?

SUSY aparece en plano mientras baila una coreografía.

SUSY

¿Lo hago bien, mamá? Ya casi lo tengo. En nada, lo grabo y lo subo.

TOÑI

Estupendamente, hija.

Toñi empuja con fuerza a Susy, que sale disparada fuera de plano.

TOÑI

A lo que iba: claro, ella tiene mucho más tiempo para cuidarse. No tiene una familia, sigue soltera. Cuarenta y dos años, ojito. Y con el dedo desgastado en Tinder. Conociendo a hombres y a más hombres... Qué guapísimo era el banquero... Pero no lo tiene todo. ¿Que si me tiene envidia? Yo no he pronunciado esa palabra.

36. INT. VIDEOCLUB/SALA DE DESCANSO-COMEDOR - DÍA

PAQUI llega donde DAVID y TOÑI. Besa y abraza a David.

PAQUI

¿Mejor?

David se encoge de hombros con desgana. Paqui besa y abraza a Toñi. Paqui toca el pelo de Toñi.

PAQUI

Me alegro tanto de verte... Uy,  
¿pero qué te has hecho en el pelo?  
¿Has viajado en el tiempo a los  
noventa?

Toñi mira fijamente a la cámara.

37. INT. VIDEOCLUB/SALA DE DESCANSO-COMEDOR - DÍA

PAQUI, de pie frente a la cámara.

PAQUI

No es Navidad, ni mi cumple. Ni  
tampoco me ha llamado de madrugada  
llorando a lágrima viva, por lo que  
no es el aniversario de la muerte  
de Luis Aragonés. Mi hermano me ha  
llamado porque necesita...  
(gesticula dinero)  
...como tantas veces. Lástima que  
esta vez no pueda. Eso la pondría  
tan rabiosa.

38. INT. VIDEOCLUB/SALA DE DESCANSO-COMEDOR - DÍA

PAQUI, frente a TOÑI y DAVID. Al fondo, a través de los  
ventanales vemos en la SALA DE DESCANSO-COMEDOR a SUSY, que  
sigue con su coreografía.

PAQUI

Bueno, ¿me cuentas qué ha pasado  
ahora?

David se dispone a hablar pero Toñi se adelanta.

TOÑI

Nada... ¿Qué va a pasar? Todo  
controlado por aquí. ¿Tu hermano no  
te puede llamar sin un motivo  
concreto? ¿Insinúas que vuestra  
relación de hermanos se basa en el  
egoísmo y en el dame que yo una vez  
te di? Qué feo, cuñada, eso no--

DAVID

Necesitamos dinero, hermanita...  
Nos embargan el videoclub.

TOÑI

Ya está dando pena...

PAQUI

Toñi, déjalo que se desahogue.

Paqui agarra del hombro a David.

PAQUI

Sabes que siempre te ayudaré en lo que necesites. Y más si es para salvar el videoclub, otra vez. ¿Cuántas van ya? El BETA, lo de Nueva Rumasa, el Fórum Filatélico... Es que picas en todo.

DAVID

Qué sí, qué sí... Te juro--

TOÑI

No jures...

DAVID

Esta es la última vez que te pido dinero. Si te lo he devuelto todo, ¿no?

PAQUI

David, que tengo hasta un Excel. Lo malo...es que esta vez no va a poder ser.

David suplica de rodillas.

DAVID

Por favor. No me dejes tirado. Hazlo por la familia.

TOÑI

No te arrastres. Qué lástima.

PAQUI

Lo siento, de verdad. Pero he invertido en un pisito en Torremolinos. No tengo fondos.

David se tapa la cara y comienza a hacer pucheros. Toñi le tiende la mano. Paqui observa a SUSY bailando.

TOÑI

Venga y levanta. Se acabó. Ya nos buscaremos la vida solitos como tantas ve--

PAQUI

¿Qué hace Susy?

La cámara hace zoom sobre Susy, que sigue con su baile.

TOÑI

Tonterías para las redes sociales.  
¿Qué va a hacer? Que si bailes, que si fotos... Todo el día con el móvil. Ahora le ha dado por ser influencer de esos. Levanta ya, hombre...

David agarra la mano de Toñi y se va a impulsar...

PAQUI

¿Sabéis lo que gana un influencer?

David y Toñi niegan. Paqui usa su móvil. A los pocos segundos les enseña en la pantalla una publicación de Instagram.

PAQUI

Por esta foto: 3000 euros.

Toñi suelta la mano de David que cae de espaldas. ROBER y GABI aparecen. Toñi coge el móvil y analiza la foto.

TOÑI

¿3000 eurazos...por esto?

David se incorpora y mira la pantalla.

DAVID

¿Toda esa pasta por una foto comiendo una tostada mirando al infinito?

ROBER

Eso lo puedo hacer hasta yo.

Paqui mira de arriba abajo a Rober y niega.

PAQUI

No, no lo creo. No das el perfil.  
Ella sí lo da.

Paqui señala a SUSY, que aún baila, y todos la miran.

DAVID

¿Susy?, ¿Nuestra Susy?

TOÑI

¿Insinúas que Susy podría ganar dinero haciendo...haciendo lo que hace con el móvil?

ROBER

Si no sabe hacer nada. No como yo que, no sé si os lo he contado, ya estoy en conversaciones con una discográfica que se ha intere--

TOÑI

¡Calla ya! A ver, entonces... ¿Qué  
deberíamos hacer?

PAQUI

¿Le habéis apoyado en lo que hace?

TOÑI/DAVID/ROBER

¡Síííí! ¡Por supuesto! Obvio.

GABI mira a cámara y niega.

PAQUI

Las cosas como son; fácil no es,  
pero es posible. Susy necesitaría  
ser muy constante.

TOÑI

Eso sí lo es. Todo el santo día  
enganchada al móvil.

PAQUI

Entonces, le toca crear y crear  
contenido hasta conseguir el golpe  
de suerte y ganar seguidores. Ese  
es el primer paso. El último, quién  
sabe si el dinero de las marcas.

David, Toñi y Rober se miran entusiasmados.

### 39. INT. VIDEOCLUB. SALA DE DESCANSO-COMEDOR - DÍA

SUSY baila una coreografía frente al móvil en un trípode sin mucho estilo: movimientos sin ritmo y robóticos. De repente, se frena en seco: se da cuenta de que TOÑI, DAVID, ROBER y GABI, sonrientes y expectantes, la observan en la puerta.

Susy retoma su baile pero ya no puede ignorar la presencia y la mirada de su familia desde la puerta.

Hasta que... Susy frena en seco el baile y se encara con su familia. Susy está agotada; respiración entrecortada.

SUSY

¿Qué? ¡Dejadme en paz! ¿No veis que  
estoy trabajando?

DAVID

Esa, esa es la actitud.

ROBER

Hermanita, sabes que yo siempre he  
confiado en ti, ¿no?

Susy se sienta. En la mesa, un tazón de leche con cereales.

SUSY

Eh... ¿Qué queréis de mí? Estoy muy confusa...

TOÑI

Apoyarte con...con tus cosas. Si es importante para ti, lo es para nosotros. ¿Verdad que sí?

David y Rober asiente. Gabi no se mueve.

Susy se incorpora y se acerca lentamente a la puerta.

SUSY

Gracias, familia. Este apoyo es...lo que he necesitado siempre... Gracias, de corazón.

Desde la puerta, Toñi, David y Rober sonrían emocionados.

SUSY

Lástima que... Ya sea tarde, panda de egoístas. Me habéis humillado día sí y día también. ¿Creéis que soy tonta?

Toñi, David y Rober, incrédulos. Gabi asiente.

SUSY

Jamás he sentido un poquito de interés, de ese apoyo de mentira que decís... No sé qué tramáis. Pero no contéis conmigo. Sois lo peor.

Susy retrocede y se sienta apoyando con fuerza su cuerpo y la silla se inclina hacia atrás. Intenta mantener el equilibrio pero...no lo consigue y se cae de espaldas sin remedio.

Rober y Gabi van a descojonarse pero Toñi se adelanta y les tapa la boca a ambos a la vez.

Susy se ayuda de la mesa para levantarse pero agarra sin querer el tazón de cereales y leche, que sale disparado hacia arriba.

Todos observan con incredulidad la trayectoria del tazón que...

...irremediablemente, por la gravedad, cae sobre la cabeza de Susy, llenándose la de leche y cereales. La cámara hace zoom.

DAVID

Mira, la primera marca, de cereales.

Silencio. Susy se incorpora lentamente. Humillada. Camina lentamente hacia el móvil en el trípode.

SUSY

Por favor, podéis dejarme sola  
un...

En ese momento, Gabi usa el móvil y envía el vídeo.

SUSY

¡No, no! ¡Pero qué coño haces!

Susy, como una loca, se abalanza sobre el móvil, lo coge y lo usa.

SUSY

No, no... Dime que no, por favor,  
por favor.

Susy sigue mirando el móvil hasta que se derrumba y se desliza poco a poco hasta el suelo.

SUSY

Lo ha... El vídeo... Lo ha subido a  
sus historias...

TOÑI

¿Quién...ha hecho qué?

SUSY

Estoy acabada. Es el fin. Gracias,  
Gabi.

Susy guarda su móvil.

DAVID

Susy, ¿podrías explicar un poco?

SUSY

Estaba... El baile es un reto viral  
que ha propuesto Amanda Líos. La  
había etiquetado porque era un  
concurso.

TOÑI

Mira, no me estoy enterando de  
nada. No sé vosotros, pero yo...

PAQUI aparece.

PAQUI

Amanda Líos. 30 millones de  
seguidores en redes. Quizás la...  
No, sin el quizás. La mayor  
influencer del mundo de habla  
hispana.

TOÑI

Vale muy bien. Pero... ¿Y qué?

Susy se incorpora.

SUSY

¿Y qué? ¿En serio te preguntas y qué?

Susy camina lentamente hacia la puerta.

SUSY

Amanda es...mi ídolo. Mi referente. Es la persona a la que más admiro del mundo.

La cámara enfoca a David y Toñi, que se miran entre sí.

SUSY

Y ahora me ha visto hacer el ridículo más espantoso. Seré el hazmerreír para sus millones de seguidores. Gracias, Gabi. Nunca me he sentido tan humillada.

La cámara enfoca a Gabi, que reniega.

ROBER

¿Peor que lo de la pimienta? Mira que eso fue... Tela.

Susy agacha la cabeza, recoge el trípode. Va a sobrepasar a su familia junto a la puerta cuando... Su móvil comienza a sonar sin pausa. Bip, bip, bip...

Susy se frena en seco, saca su móvil y lo mira. No se puede creer lo que está pasando. Retrocede sin apartar la mirada de la pantalla. Se lleva la mano a la boca.

TOÑI

¿Y ahora qué?

DAVID

Algún "tronl" de esos de la internet se estará echando unas risas con la hostia que se ha dado. Seguro.

SUSY

No me lo puede creer... Esto no está pasando... No es verdad...

TOÑI

No les eches cuenta. Tú eres cómo eres y ya está.

Susy niega. Y enseña el móvil.

SUSY

Qué no, qué no...

Susy muestra el móvil a su familia. El móvil no para de vibrar.

SUSY

¡Mirad! ¡Otro seguidor! ¡Y otro!

ROBER

(a Gabi)

Deja de crear perfiles falsos. Ya no hace gracia. Ahora vamos en serio con esto.

GABI

Yo...yo no he sido. Son seguidores reales.

ROBER

Flipa...

SUSY

¡Y otro más! Y así hasta... ¡Más de trescientos en solo unos minutos!

GABI

De nada, Susy.

David, Toñi y Rober se miran y les salen una sonrisilla floja que denota avaricia.

Susy lee en el móvil.

SUSY

Si hasta me llegan comentarios: Tía, te entiendo mazo tela. En plan, me veo a mí mismo. Yo también odiaba a mi familia. Como consejo, en la deep web hay muchos tutoriales. ¿Lo más eficaz? Veneno en pequeñas dosis. Es lo más lento pero lo más seguro para no--

TOÑI

Vale, vale, lo hemos entendido. Eres...¿cómo se dice? ¿Tendencia, viral?

SUSY

Hostias, es verdad... No lo había... Soy...soy viral. Lo he logrado, por fin.

Susy tiene un ataque de risa floja. Toñi les hace un gesto a los demás para ir junto a Susy. Les hacen caso.

Toñi, David y Rober abrazan a Susy, incómoda con el afecto. Toñi, cabreada, mira a Gabi y con la mirada le obliga a unirse. Gabi se acerca y le da una palmadita minúscula a su hermana. Toñi, David y Rober se retiran y miran a Susy.

TOÑI

¿Y ahora...qué?

SUSY

Eh... Supongo que, ahora, tengo cierta obligación con mis seguidores. Más videos, supongo.

TOÑI

Cuenta con nosotros. ¿Verdad, chic--?

Toñi se gira, pero ya no hay nadie más. Toñi apoya su mano en el hombro de Susy.

TOÑI

Lo dicho.

Susy asiente sonriendo. Toñi se gira para macharse pero...da media vuelta.

TOÑI

Susy... Tú...¿tú no nos vas a envenenar, no?

Susy sonríe. Y niega. Toñi le devuelve la sonrisa y se va.

Susy mira su perfil de redes sociales en el móvil: el número de seguidores no para de subir.

Susy mira a cámara y traga saliva.

FIN